Tesauro de mitología nórdica

Materia: Análisis Documental

Estudiante: Rodríguez, J Nicolás

Instituto Municipal Superior de Educación y Tecnología

Profesora titular: Yuni, Yamila

Profesora suplente: Diaz, Karina

3 año de la tecnicatura Superior en Bibliotecología

2023

Índice

1 Presentación..... 3

2 Fundamentación.....4

3 Cómo se lee este tesauro 5

4 términos.....7

5 Conclusión.....20

Presentación

En mis años de estudio de la Historia de la humanidad, me han atraído los mitos y leyendas que constituyen el imaginario colectivo de distintas culturas y sociedades. De mi lectura, he observados que sin importar la distancia temporal o física que las separa, las culturas han encontrado la forma de desarrollar seres imaginarios a los cuales en algunos casos los ha denominado como "dioses", con el fin de explicar hechos que no podían explicar de otra forma, y también para enseñar e instruir a los integrantes de una sociedad sobre valores y normas importantes para la convivencia y, con ello, el orden de la sociedad.

En determinadas culturas y sociedades, se va imponiendo en particulares contextos históricos y culturales, un "clima intelectual y cultural" de una era. Una suerte de cosmovisión social o inconsciente colectivo que abarca el inconsciente individual y tiende a extenderse en una o más generaciones posteriores que, a pesar de las diferencias de edad y el entorno socio-económico, una visión global prevalece para ese particular período de la progresión socio-cultural.[1]

Si buscamos en el RAE el término "mito", nos encontraremos con definiciones como las siguientes:

> *"Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroica..."*[2]

Tomando en cuenta esta definición, me oriente a investigar sobre la mitología de una cultura particular, situada en una específica área geográfica y temporal: la mitología Nórdica. Según Horacio Ejilevich: "*La mitología nórdica constituye un compendio de mitos que vienen de distintos pueblos, y que están unificados por el simple hecho de pertenecer a tribus del Norte de Europa..."*[3]. Asimismo, según Ejilevich, las historias mitológicas nórdicas conocidas se pueden situar temporalmente en colecciones de romances o cantos de poetas noruegos o islandeses anónimos de tiempos remotos, recopilados entre los años 900 a 1050 d.c. [4]

Ahora bien, teniendo en cuenta lo aclarado en los párrafos anteriores, considero relevante aclarar la manera en la que pretendo dar mi aporte a la temática mencionada. Como estudiante de la carrera: Tecnicatura Superior en Bibliotecología, tengo como actividad de la materia Análisis documental III, el realizar un tesauro de 40 términos, tomando un tema a elección. Considere esta actividad como la oportunidad unir dos disciplinas que me generan un gran interés y pasión, la historia y la bibliotecología, en un trabajo que pueda abarcar a los dioses más centrales y conocidos de la mitología nórdica

[1] Ejilevich Horacio (2008). *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados*. Fundación CG Jung de psicología analítica. p.5.
[2] Asale, R. (n.d.). mito | Diccionario de la lengua española. «Diccionario De La Lengua Española» - Edición Del Tricentenario. https://dle.rae.es/mito.
[3] Ejilevich Horacio (2008). *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados*. Fundación CG Jung de psicología analítica. p.2.
[4] Ejilevich Horacio (2008). *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados*. Fundación CG Jung de psicología analítica. p.2.

Cómo colecciones que trasladaron a los tiempos contemporáneos las historias de dioses nórdicos, pueden considerarse a las Eddas (traducidas como “crónica de los antiguos”), la Voluspa (libro sagrado de la mitología nórdica), y las runas (lenguaje rúnico nativo de los pueblos nórdicos de Europa). [5]

Al estudiar la cultura nórdica, me encontré con la situación de que un dios era identificado por más de un término. Este fenómeno se producía por varias razones. En primer lugar, las distintas fuentes históricas de información provienen de diversos pueblos con su propia tradición oral posteriormente escrita. Esto puede ocasionar que se encuentren distintos términos para definir una misma deidad.

En segundo lugar, en las religiones y culturas se genera con el transcurrir del tiempo un mecanismo llamado como **sincretismo**, mediante el cual una deidad que usualmente es nueva pero que también puede ser antigua, adopta preeminencia e incorpora afectos y cualidades de otra deidad; subordinados a tal punto que después de la segunda deidad, en realidad, no queda nada, salvo el atributo que tenía, que ya fue incorporado por la nueva.[6]

En tercer lugar, los dioses son identificados con términos orientados a definir el grupo de deidades en el que se separaba el panteón mitológico nórdico. Esta división era entre deidades consideradas por historiadores como más vinculadas con asuntos terrenales humanos como la fertilidad y la agricultura (Vanir), y los relacionados más con asuntos espirituales, políticos y bélicos (Aesir).[7]

Por lo tanto, ante la variación de términos que se pueden encontrar para definir una misma deidad, en mi tesauro, me propongo aclarar los términos interpretados como adecuados para definir a las deidades que considero como **primordiales**, al ser consideradas por especialistas como las más elementales de la cultura nórdica. Tomare en cuenta:

A) Los términos que comprende su o sus nombres de la deidad.
B) El o los fenómenos y actividades vinculadas por los nórdicos a la deidad.
C) A qué grupo de dioses pertenecía.

Fundamentación

El siguiente Tesauro es de vital importancia para conocer el panteón de deidades que conformo la mitología de los pueblos nórdicos de Europa durante la Edad Media. Asimismo, su relevancia reside en la capacidad de ayudar a futuras investigaciones de la mitología nórdica, a identificar a un mismo dios por términos distintos, producto de distintos lenguajes orales y escritos, como también, del sincretismo de dioses producido por dicha cultura con el transcurrir del tiempo. Utilice como fuente: *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados* por Horacio

[5] Ejilevich Horacio (2008). *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados*. Fundación CG Jung de psicología analítica. p.2-4.

[6] Ejilevich Horacio (2008). *Mitos nórdicos: Escritos perdidos y encontrados*. Fundación CG Jung de psicología analítica. p.2-4.

[7] Mitología nórdica. (2023, August 3). Wikipedia, La Enciclopedia Libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_n%C3%B3rdica

Ejilevich (03. Mitos Nórdicos autor Horacio Ejilevich.pdf), Tesauro Historia antigua y mitología (https://www.tesaurohistoriaymitologia.com/es/), Breve diccionario de la mitología vikinga (https://www.lavanguardia.com/historiayvida/mas-historias/20190805/47312402361/breve-diccionario-de-la-mitologia-vikinga.html), y *Mitología nórdica* por La enciclopedia libre Wikipedia (https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_n%C3%B3rdica)

Los términos seleccionados abarcan las deidades más centrales de los pueblos Nórdicos de Europa (Noruega, Suecia, Finlandia, Dinamarca e Islandia), cuyas primeras menciones escritas se localizan en los años de la Alta y Baja Edad Media. Por otro lado, se tomará los términos que identifican dichos dioses en su forma más conocida en el lenguaje de dichos pueblos nórdicos, considerando como no permitidos los provenientes de otras lenguas como el inglés y el alemán.

El formato elegido como tesauro y glosario tiene tres finalidades:

1- Que pueda ser usado por bibliotecarios o personal de bibliotecas u otros sitios de documentación, en sus espacios de catalogación.
2- Que sirva de difusión para cualquier comunidad lectora que conozca o quiera conocer sobre mitología nórdica.
3- Poder servir de guía de consulta para historiadores interesados en realizar investigaciones sobre la Historias de pueblos medievales en general, y pueblos nórdicos en particular.

Como se lee este tesauro

La siguiente presentación tiene información técnica para estudiantes y colegas de ciencias de la información, pero también para cualquier lector e investigador que quiera saber sobre los primordiales o principales dioses que forman el panteón de la religión perteneciente a los pueblos nórdicos europeos.

Al realizar este tesauro como una actividad de una materia perteneciente a la carrera de Tecnicatura Superior de Bibliotecología, y debido a que este pequeño trabajo también quiere desarrollar lo aprendido en dicha carrera y es un instrumento de información y difusión no solo de la disciplina seleccionada sino también desde la ciencia de la información, como los bibliotecarios, establecen o utilizan sistemas de organización de información, para realizar la tarea de catalogación de una manera acorde a la disciplina que deben clasificar, describir, catalogar.

Veremos que los términos seleccionados estarán definidos y a la vez veremos su relación con la disciplina y con otros términos

Cuando veas las siguientes siglas: se quiere decir:

Relaciones y estructuras de la disciplina:

Dentro de la estructura de este tesauro, se establecerán entre los términos, distintos tipos de relaciones:

Relaciones enumerativas

Se identificarán relaciones enumerativas, es decir la conexión entre un término que pertenece a una categoría general, expresados mediante un

sustantivo común (“Dios primordial”), y un término que pertenece a un caso individual de tal categoría, que forma un ejemplo o clase de un solo elemento o término representado por un nombre propio (“Odín”).

Relaciones polijerárquicas

En mi investigación sobre la mitología de los pueblos nórdicos, me he encontrado con mas de un término escogido que puede funcionar como un término general, principalmente los términos “Dioses primordiales”, “Aesir” y “Vanir”. Es por eso, que, al pertenecer estos conceptos a más de una categoría a un tiempo, dado que los Aesir y Vanir a su vez son dioses primordiales; se establecerán entre ellos “relaciones polijerárquicas”.

RP: relación polijerárquica

Relaciones jerárquicas:

CS: Será la sigla que se implementará en el tesauro para determinar un termino cabecera de serie de una jerarquía. Por que significara el grupo o categoría mayor que posee más jerarquía que el orientado a señalar los grupos generales.

TG: Será una sigla que aparezca cuando un término definido en este documento tenga calidad de término general. Porque significa una clase, un valor, un grupo.

TE: Será la sigla para Término específico y único.

TR: Cuando algunos de los términos guarden relación con otros términos por su definición.

Relaciones de equivalencia:

Trate de evitar los sinónimos o términos que no son adecuado a la disciplina y temática elegida, por ser del vocabulario perteneciente a otra lengua, ya que los términos elegidos definen nombre de dioses en la lengua más popular, y no en sus variantes en otros idiomas; por lo tanto, para los fines de este tesauro se los considerarán a estos últimos como no preferentes o inexactos.
Aquí veremos términos preferentes y no preferente según su sigla serán:

UP: este término no debe usarse

USE: término preferente

También encontrarán además de las definiciones notas de alcance que serán notas que podrán dar contexto al término definido.

NA: Nota de alcance

Términos

A

Aesir

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Dioses nórdicos primordiales

TE Aesir

Definición: Nombre colectivo de los principales dioses vikingos, los que moraban en Asgard y de los que dependía la vida de los mortales. Usualmente se los vinculaba con la guerra y la política.

B

Bragi

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

TR Dioses nórdicos primordiales

TG Aesir

TE Bragi *UP* Brage

TR Dios de la Música y la poesía

Definición: Dios protector de los que practican tan dulces artes. Su representación más habitual consistía en un anciano con un arpa de oro en las manos, de barba blanca que flotaba siguiendo la dulce música de su arpa.

D

Dioses nórdicos primordiales

USE

TE Dioses primordiales

TR Aesir

TR Vanir

Definición: según las Edda y otras fuentes históricas son los dioses más antiguos y relevantes de la religión y mitología de los pueblos nórdicos europeos.

Donar

UP

USE Thor

E

Eir

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Vanir

TG Vanir

TE Eir *UP Eira*

TR Diosa de la Salud

Definición: En la mitología nórdica es la diosa de la sanación, la salud y la euforia. Se la vincula con los dioses Vanir por el hecho de conocer las propiedades curativas de hierbas y plantas.

Eira

UP

USE Eir

F

Foresti

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Vanir

TG Aesir

TE Foresti

TR Dios de la justicia

Definición: En la mitología nórdica, era el administrador de la justicia, y por eso, se encontraba

a cargo de la asamblea de los dioses, además de ser el que debía resolver las disputas que se producían entre los hombres

Freya

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Vanir

TG Vanir

TE Freyra

TR Diosa del Amor, de la Fertilidad, de la Lluvia y de la Fecundidad

Definición: Para los antiguos nórdicos fue una de las diosas más pretendidas de la mitología escandinava. Poseedora de una manta mágica de plumas con la que se transforma en halcón y un collar llamado Brisingegamen. Montaba en un carro llevado por dos gatos.

NA: A veces se asimila a Freyra con la diosa Frigg, como esposa de Odín y madre de Balder, ya que compartían algunos rasgos, pero mientras Freya representaba el amor más pasional, Frigg sería el amor reposado.

Freyr

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Vanir

TG Vanir

TE Freyr

TR Dios del sol, de los mares y los vientos

Definición: Deidad protectora de los duendes y enanos, viajaba en los lomos de su jabalí de oro, Gullinbursti, o sobre su barco, Skidbladnir, que fue construido a la vez que la lanza de Odín, el martillo de Thor y la caballería de Sif. Su principal cualidad es controlar el viento.

Frigg

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Frigg

TR Diosa del amor conyugal

Definición: En la mitología nórdica, es una de las más importantes divinidades femeninas. Al principio tuvo culto como diosa del amor, pero luego se convirtió en diosa del hogar y el amor conyugal. Asimismo, Frigg conocía el provenir o destino de cualquier mortal, pero no podía revelarlo. Su nombre perdura en Freitag, nombre que los alemanes dan al viernes (inglés, Friday)

NA: En ocasiones se asimila a Frigg con la diosa Freya, como esposa de Odín y madre de Balder, ya que compartían algunos rasgos, pero mientras Freya representaba el amor más pasional, Frigg sería el amor reposado o conyugal.

G

Grimmir

UP

USE Odin

H

Heimdal

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Heimdal

TR Dios de las olas y de la luz

Definición: Como díos de las olas y la luz, portaba una gran espada centelleante y un majestuoso caballo para poder ejercer sus funciones de guardián del **Bifrost,** el gran arco iris llameante, que los dioses habían construído para unir el mundo de los dioses con el de los hombres. Asimismo, los dioses lo dotaron al dios de un oído excelente, y de una vista penetrante.Este dios sería el encargado de anunciar la llegada de **Ragnarok**, haciendo sonar su cuerno **Gjallarhorn**, para que se oyera en todo el mundo.

Hermond

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Hermond

TR Dios mensajero

Definición: Para los nórdicos era el más eficaz y veloz de todos los dioses, por eso se lo consideraba el mensajero de los dioses. Recorría el campo de batalla, portando la lanza de Odín para animar a los guerreros y que éstos no abandonen la lucha.

Hodur

UP

USE Höor

Höor

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Höor **UP** *Hodur*

Definición: El dios que, sin saberlo, provocó la muerte a Balder fue Hodur, el dios ciego. Cuando Loki descubrió la manera de acabar con su hermano, Balder decidió que la mano ejecutora fuera la de Hodur, cuando éste descubrió la trampa de la que había sido objeto huyó de Asgard, puesto que sabía que los dioses buscarían la venganza,refugiándose en los bosques con su escudo mágico como protección. No obstante, un día el joven Vale le encontró disparándole hasta tres veces con su arco, la primera el muchacho falló, la segunda chocó con su escudo pero la tercera penetró en su corazón causándole la muerte.

I

Idun

UP

USE Iðunn

Iðunn

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Iðunn **UP** Idun

Definición: Es la diosa que nunca habría de morir, así como nunca había nacido, en su poder estaban las manzanas doradas de la eterna juventud, por lo que se la consideró una diosa regeneradora. Se

encargaba de abastecer de manzanas a los dioses de Asgard, sin las cuales tendrían que enfrentarse a enfermedades y a la vejez.

L

Logi

UP

USE Loki

Loki

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Loki **UP** Logi

Definición: En la mitología nórdica, es un gigante (seres mitológicos no considerados como dioses) considerado como el “origen de todos los fraudes”, es por eso que se lo consideraba como un ser mitológico asociado a la mentira y a los engaños. Está vinculado al fuego y la magia y puede adoptar infinidad de formas. Es un personaje astuto y malicioso, pero heroico a la vez.

NA: Aunque Loki es un gigante, se lo asocia en las Eddas con los Aesir, al punto de considerarlo un hermano de sangre del principal Aesir Odín. Por eso, aunque en términos religiosos no se lo considere como una deidad, sobre todo por no encontrarse culto y seguidores suyos, al mezclarse libremente con los dioses Aesir, se lo considerara como uno más de ellos.

N

Njörðr

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Vanir

TG Vanir

TE Njörðr

Definición: Dios nórdico que tenía una doble atribución como dios del Mar, patrono de navegantes y viajeros, y del verano. Se encargaba de calmar las tempestades que provocaba Aegir y las oleadas de Gymer, el gigante de la tormenta.

O

Odín

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Odín ***UP*** Wotan

Woden

Grimmir

TR Padre de todo

TR Dios de la sabiduría

Definición: Era el principal dios del panteón nórdico, sobre el que descansa el gobierno del mundo de los hombres y el de los dioses. Aunque no había creado el mundo, sí creó a la primera pareja de humanos, **Ask** y **Embla**. El inventor de las runas era conocido por su afición a la poesía, pero también era un dios eminentemente guerrero, ya que protegía a los valientes durante la lucha, guiándonos, para que murieran luchando y pudieran llegar al **Walhalala**. Este lugar se encontraba en Asgard y allí eran conducidos los guerreros que habían sufrido una muerte violenta por las valquirias. En la lengua inglesa dio origen a la palabra usada para referirse al día miércoles (Wednesday).

S

Sif

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Sif

Definición: En la mitología nórdica, simboliza la fidelidad y las cosechas por su cabello rubio, con el cual ayudaba a su desarrollo.

Skaoi

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Skaoi

TR Diosa del invierno

Definición: Es la diosa nórdica del invierno y cazadora con arco. Era hija del gigante Þjazi, y cuando este fue asesinado por los Aesir, Skaoi marchó a Asgard en busca de venganza. Temeroso de enfrentar a la diosa del invierno, Odín le ofreció a Skaoi poner los ojos de su padre como estrellas y desposar un dios. La única condición impuesta fue que debía elegir compañero con sólo ver los pies de los candidatos. Ella esperaba elegir a Balder, pero erró el tiro y escogió a Njörðr

NA: A pesar de que Skaoi es una gigante, es tradicionalmente considerada como una de los Aesir, no solo porque se casó con Njörðr, sino también por los kenningars (producciones literarias nórdicas) que la describen como una diosa en varias listas de dioses Aesir.

Tew

UP

USE ***Tyr***

T

Thor

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Thor **UP** Thunaer

Donar

TR Dios del trueno y fuego

Definición: El más fuerte de los dioses, protegía a la juventud, al rayo y al fuego, además de la arquitectura. Su papel es complejo ya que tenía influencia en áreas muy diferentes, tales como el clima, las cosechas, la protección, la consagración, la justicia, las lidias, los viajes y las batallas. Como representante de la guerra y la lucha salvaje, su mayor afición consistía en masacrar gigantes, para ello llevaba siempre su martillo y en su naturaleza se encuentran todos los elementos relacionados con el fuego. Sin embargo, Thor en el papel de guerrero cumple un rol protector, a diferencia de Odín que llamaba a sus seguidores a la batalla para la muerte y la gloria, por ello Thor tuvo un culto más extendido entre las comunidades más pacíficas de campesinos y artesanos. En el idioma inglés se le adjudicó el origen de la palabra usada para definir el jueves, thursday (“día de Thor”).

Thunaer

UP

USE Thor

Tiu

UP

USE Tyr

Tyr

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Tyr **UP** Tiw

Tiu

Tew

Definición: Es el dios de la guerra y el orden en la mitología nórdica. Según las Eddas, es el más valiente entre los dioses, era el dios del Combate. Su nombre, junto al de Odín, era el que se invoca antes de una batalla. Aparecía representado como un dios musculoso, aunque manco. Era el patrón de las espadas, y su nombre aparecía grabado también con frecuencia en éstas. En la lengua inglesa se le otorga el origen a la palabra que designa los martes, Tuesday (“día de TW”)

U

Ull

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Ull

Definición: Es el responsable de los rigores invernales en Escandinavia, por lo que era considerado un dios hostil, además de proteger todo lo relacionado con la caza.

V

.

Vale

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Vale

Definición: Representaba junto a Vidar a las fuerzas inmortales de la naturaleza, aunque también era conocido como el dios de la Venganza. Nada más nacer, aunque su rostro era el de un niño, su cuerpo era el de un guerrero, por lo que se presentó ante Odín con su arco para proclamar ante los dioses que él vengaría la muerte de Balder, promesa que cumplió matando a Hood con una de sus flechas. Estaba destinado a sobrevivir a Ragnarok o caída de los dioses.

Vanir

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Dioses nórdicos primordiales

TE Vanir

Definición: Grupo de dioses de la mitología nórdica que antaño estuvieron enfrentados a los de Aesir. Son divinidades relacionadas con la fecundidad, la salud, la suerte y la magia.

Ve

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Ve

Definición: Como hermano de Odín, es uno de los más antiguos dioses de la mitología nórdica, y fue uno de los creadores de los primeros humanos, Ask y Embla, dotándolos del poder de hablar y de los sentidos externos.

Viðarr

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Viðarr **UP** Vidar

Definición: En la mitología nórdica era conocido como «el dios silencioso». Se le representa calzado con unos zapatos de hierro, y su atribución era la fuerza y el poder subrepticio e implacable de la naturaleza. Estaba destinado a sobrevivir a Ragnarok o caída de los dioses.

Viví

USE

CS Dioses nórdicos primordiales

RP Aesir

TG Aesir

TE Viðarr

Definición: Como hermano de Odín, es uno de los más antiguos dioses de la mitología nórdica, y fue uno de los creadores de los primeros humanos, Ask y Embla, dotándolos de emociones e inteligencia.

W

Woden

UP

USE Odin

Wotan

UP

USE Odin

Conclusión

El tesauro tiene como finalidad ser una herramienta de utilidad para aquellas personas que desean, por diferentes objetivos, interiorizarse o saber más sobre los nombres y características principales de los dioses más importantes de la mitología nórdica.

Si bien el panteón de dioses y otros seres mitologicos de la religión nórdica es mucho más amplio, para los fines del proyecto de este tesauro, decidí tomar los dioses más conocidos en la actualidad, sobre todo por los medios de entretenimiento como películas y series; que si bien pueden ser útiles para hacer más conocida una cultura que hace años atrás no era tan conocida, pueden generar confusiones y malos conocimientos, al darles a los dioses distintas características de cómo se les representaba en las fuentes históricos descubiertas por los historiadores.

Es por eso, que este tesauro puede ser útil en bibliotecas que tengan libros y otros materiales sobre mitología e Historia, dándole la posibilidad de un orden e indización más coherente y precisa al material catalogado e ingresado en dicha institución.